

Årets bjursing 2013



Fr. v Ester Nilsén, Märta Nykvist och Karin Måg.

Årets Bjursingar 2013 är sanna kulturbärare och har med sitt ideella arbete värnat och arbetat för bevarande av "Bjurs dräkten". Dom har lagt ner ett imponerande ideellt arbete med kurser och alltid varit till hjälp åt de som vill sy sin egen dräkt. Årets pristagare har därför haft en stor betydelse för att så många dräkter finns och används.



Ester har under många års tid varit den sammanhållande länken inom Bjurs´dräktssömnad. Det är otaliga bjurs´kjolar, livstycken och öv´delar som färdiggjorts av henne. Efter att Linnea Johansson , som var en av initiativtagarna till att starta upp kursverksamhet för tillverkning av delar till den kvinnliga Bjurs dräkten avlidit, var det Ester som av eget intresse och sömnadskunnighet övertog ansvaret för cirkel-verksamheten inom Bjurs´dräktssömnad. Ester ledde kurser för deltagare som hade olika mål att färdiggöra bjurs´ dräkts delar. Under en kurskväll kunde hon samtidigt ha tillklippning av överdelar och påritning för sömnad av kjolar, en

tredje deltagare ville kanske göra ett livstycke, en fjärde ett förkläde. Hon gjorde allt för att tillgodose kursdeltagarnas önskemål. Normalt gör man en dräkt del i taget, alla gör samma sak, men hon lyckades hålla glöden igång för alla deltagare. Vilket måste vara en bedrift.



Märta är en duktig knypplerska som färdigställt många fina knytningar till Bjurs´hättan. Bjursknypplingen är av speciell karaktär och man direkt se om en knypplad spets kommer från Bjurs´. Mönster- sammansättningen och sättet att knyppla på.dyna, anger direkt att härkomsten är Bjurs´.

Märta har varit initiativtagare till kurser i knyppling och kursdeltagarna har då fått färdigställa sin egen knyppe-dyna, stoppad med mossa. Allt detta är ett genuint hantverk som i flera decennier varit utdöende men som återupptogs med Märta's hjälp. Visserligen är bruket av huvudbonad på nedåtgående men

förhoppningsvis har kunskapen att knyppla en Bjurs´knytning bevarats genom Märta's försorg. Märta har dessutom bandvävning i bandgrind och flätning av band som sysselsättning. Även i dessa båda hantverk har Märta varit kursledare

och är fortfarande inom PRO. Banden vävda i bandgrind används till förkläden och kjolsäckar och de flätade banden används till knäband i mansdräkten. Än idag färdigställer hon broderade kvalar till skjortor och överdelar.



Karin har under många år broderat kvalar (manchetter) till både kvinno- och mansdräkten. Broderiet utförs på fintrådigt bomulls- eller linneväv. Vit broderitråd på vit botten. Mansskjortan och kvinnoöverdelen har Karin färdigställt med den broderade kvalen som också den är speciell (lika som den knypplade spetsen). Karin har även under flera år vävt förklädestyg till både kvinnodräkten och flickdräkten. Livstyckstyget, som även detta är unikt för bygden, har Karin vävt. Livstyckstyget är vävt i kypert och måste ha mycket tätt inslag vilket gör det mycket svårarbetat. Vävningen tog många arbetstimmar

och var oerhört krävande.